



# लार्ज कैप में बने निवेश के मौके तीन से पांच साल में दे सकता है अच्छी ग्रोथ

18 महीने की कमजोरी के बाद  
बन रहा बढ़िया संतुलन

बिजनेस डेस्क

वैश्विक अनिश्चितताओं और मिडिल ईस्ट में बढ़ते तनाव के बीच शेयर बाजार में हालिया गिरावट ने निवेशकों को असमंजस में डाल दिया है। खासकर मिड और स्मॉल कैप शेयरों में तेज गिरावट के कारण जोखिम की धारणा बढ़ी है। हालांकि, इसी दौर में लार्ज कैप शेयर निवेश के लिए

■ **मिड और स्मॉल कैप में गिरावट, लार्ज कैप ने दिखाई**

मजबूत विकल्प बनकर उभरे हैं। करीब 18 महीनों की गिरावट के बाद इनका वैल्यूएशन अब आकर्षक स्तर पर आ चुका है, जिससे लंबी अवधि के निवेशकों के लिए एंट्री का अच्छा मौका बनता दिख रहा है। विशेषज्ञों का मानना है कि शॉर्ट टर्म में भले ही बाजार पर दबाव बना रहे, लेकिन भारत के मजबूत मैक्रो फंडामेंटल्स और कंपनियों की संभावित अर्निंग ग्रोथ आने वाले वर्षों में बेहतर रिटर्न का आधार बन सकती है। ऐसे में 3 से 5 साल का नजरिया रखने वाले निवेशकों के लिए यह समय वैल्यूएशन का अवसर साबित हो सकता है। पिछले डेढ़ साल में बाजार में आई गिरावट का असर सबसे ज्यादा मिडकैप और स्मॉलकैप शेयरों पर देखने को मिला। हालांकि, लार्ज कैप कंपनियों ने अपेक्षाकृत स्थिरता दिखाई। इस दौरान लगातार दबाव के चलते अब इन कंपनियों के वैल्यूएशन काफी संतुलित और निवेश के लिहाज से आकर्षक हो गए हैं।



## सैलरी पर भरोसा काफी नहीं, मुश्किल समय में बैकअप ही असली सुरक्षा

■ **एसआईपी और आरबी से आसान है इमरजेंसी फंड तैयार करना**  
■ **निवेश नहीं, इसका जरूरत के समय काम आना है मुख्य मकसद**  
■ **लिविड फंड ही दे सकता है सही समय पर बढ़ी राख**

{ **अलर्ट** **बिजनेस डेस्क** }

आज के समय में नियमित सैलरी को लोग आर्थिक स्थिरता का प्रतीक मानते हैं, लेकिन हकीकत इससे काफी अलग है। बाहर से सुरक्षित दिखने वाली नौकरीपेशा जिंदगी अंदर से कई बार बेहद कमजोर होती है। एक छोटी सी समस्या जैसे नौकरी छूटना, मेडिकल इमरजेंसी या सैलरी में देरी पूरे वित्तीय संतुलन को बिगाड़ सकती है। यही वजह है कि वित्तीय विशेषज्ञ लगातार इमरजेंसी फंड बनाने पर जोर दे रहे हैं। जानकारों का कहना है कि बिना इमरजेंसी फंड के सैलरी पर निर्भर रहना वैसा ही है जैसे बिना स्टैप्पनी (स्पेयर टायर) के गाड़ी चलाना। जब तक सब कुछ ठीक चलता है, तब तक कोई समस्या नहीं दिखती, लेकिन जैसे ही रास्ते में दिक्कत आती है, पूरा सफर रुक जाता है।

### इमरजेंसी फंड क्यों जरूरी

इमरजेंसी फंड एक ऐसा वित्तीय सुरक्षा कवच है, जो अचानक आने वाली परिस्थितियों में आपको कर्ज लेने से बचाता है। नौकरीपेशा लोगों के लिए यह और भी महत्वपूर्ण हो जाता है, क्योंकि उनकी आय का मुख्य स्रोत एक ही होता है मासिक सैलरी। हर व्यक्ति के पास कम से कम 6 महीने के खर्च के बराबर इमरजेंसी फंड होना चाहिए।

उदाहरण के तौर पर, यदि किसी परिवार का मासिक खर्च 40,000 रुपये है, तो उसे कम से कम 2.4 लाख रुपये का फंड तैयार रखना चाहिए। यह राशि किसी ऐसे माध्यम में होनी चाहिए, जहां से जरूरत पड़ने पर तुरंत पैसा निकाला जा सके जैसे सेविंग अकाउंट या फिक्स्ड डिपॉजिट।

### कैसे के जाल में फंसे का खतरा

इमरजेंसी फंड न होने का सबसे बड़ा नुकसान यह है कि मुश्किल समय में लोगों को कर्ज का सहारा

गिरते बाजार में लार्ज कैप बन सकता है भरोसे का सहारा



### तेल की कीमत और जियो-पॉलिटिकल टेंशन का असर

- रिपोर्ट के अनुसार, फिलहाल बाजार पर दबाव बना रह सकता है। मिडिल ईस्ट में तनाव, होर्मुज स्ट्रेट के आसपास कूड़ सफाई की चिंता और वैश्विक आर्थिक अनिश्चितताएं बाजार की दिशा तय कर रही हैं।
- इन कारणों से शॉर्ट टर्म में उतार-चढ़ाव जारी रह सकता है। लेकिन यह दबाव स्थायी नहीं है। जैसे-जैसे परिस्थितियां सामान्य होंगी, बाजार में स्थिरता लौटने की उम्मीद है।

### कंपनियों की कमाई तय करेगी भविष्य

विशेषज्ञों का मानना है कि आने वाले समय में बाजार की दिशा केवल वैल्यूएशन पर निर्भर नहीं रहेगी, बल्कि कंपनियों की वार्षिक कमाई अहम भूमिका निभाएगी। लार्ज कैप कंपनियों, जो पहले से ही मजबूत बिजनेस मॉडल और स्थिर कैश फ्लो रखती हैं, इस मामले में बेहतर स्थिति में हैं। ऐसे में इन

शॉर्ट टर्म दबाव के बावजूद लॉन्ग टर्म तस्वीर मजबूत



कंपनियों में निवेश करने से दीर्घकाल में बेहतर रिटर्न मिलने की संभावना है।

### गोल्ड, क्रिप्टो और इक्विटी हर जगह अस्थिरता

हाल के महीनों में सिर्फ शेयर बाजार ही नहीं, बल्कि गोल्ड और क्रिप्टो जैसी एसेट क्लास में भी भारी उतार-चढ़ाव देखा गया है। यह दर्शाता है कि वैश्विक निवेश माहौल फिलहाल अस्थिर है। इस तरह के समय में निवेशकों के लिए सबसे बड़ी चुनौती यह होती है कि वे भावनात्मक फैसलों से बचे और लंबी अवधि की रणनीति पर टिके रहें।

### वैश्विक दबाव के बावजूद अर्थव्यवस्था स्थिर

विदेशी निवेशकों की बिकवाली और बाजार में गिरावट के बावजूद भारत की आर्थिक स्थिति मजबूत बनी हुई है। ये सभी संकेत बताते हैं कि भारतीय अर्थव्यवस्था वैश्विक दबावों को झेलने में सक्षम है। तेल की कीमतों में बढ़ोतरी का असर भी सीमित रहने की उम्मीद है।

### इतिहास भी देता है यही संकेत

- » अगर इतिहास पर नजर डालें, तो हर बड़े संकट के बाद बाजार ने मजबूती से वापसी की है।
- » 1991 के आर्थिक सुधार
- » ग्लोबल फाइनेंशियल क्राइसिस (2008)
- » कोविड-19 महामारी
- » इन सभी घटनाओं के बाद भारत ने न सिर्फ रिकवरी की, बल्कि पहले से ज्यादा मजबूत होकर उभरा। यही कारण है कि विशेषज्ञ मौजूदा समय को भी एक अवसर के रूप में देख रहे हैं।

### 3 से 5 साल में वैल्यू क्रिएशन की संभावना

- » धैर्य रखने वाले निवेशकों को मिल सकता है फायदा
- » लंबी अवधि के निवेशकों के लिए मौजूदा दौर जोखिम से ज्यादा अवसर का संकेत देता है। खासकर लार्ज कैप शेयरों में, जहां वैल्यूएशन अब संतुलित हो चुके हैं।
- » यदि निवेशक 3 से 5 साल का नजरिया रखते हैं, तो इस स्तर पर किया गया निवेश अच्छी वैल्यू क्रिएशन का आधार बन सकता है।

### निवेशकों के लिए क्या है रणनीति ?

- » समझदारी और अनुशासन है जरूरी
- » लॉन्ग टर्म दृष्टिकोण अपनाएं— शॉर्ट टर्म उतार-चढ़ाव से घबराएं नहीं
- » लार्ज कैप पर फोकस करें— स्थिरता और सुरक्षा के लिए
- » एसआईपी के जरिए निवेश करें— बाजार टाइमिंग से बचने के लिए
- » डाइवर्सिफिकेशन बनाएं रखें— जोखिम कम करने के लिए

### असमंजस में निवेशक

- » मौजूदा वैश्विक अनिश्चितताओं और बाजार की गिरावट ने निवेशकों को जरूर असमंजस में डाला है, लेकिन यही समय नए अवसर भी लेकर आया है। लार्ज कैप शेयरों में 18 महीनों की गिरावट के बाद वैल्यूएशन अब आकर्षक स्तर पर हैं, जो लंबी अवधि के निवेशकों के लिए एक मजबूत एंट्री पॉइंट बन सकता है।
- » आने वाले 3-5 साल में, यदि आर्थिक परिस्थितियां सामान्य होती हैं और कंपनियों की कमाई में सुधार होता है, तो यह निवेश अच्छी वैल्यू में बदल सकता है। इसलिए, डर के बजाय समझदारी और धैर्य के साथ निवेश करना इस समय की सबसे बड़ी जरूरत है।

# महीने के आखिर में खाली जेब से हैं परेशान तो बदल लें कुछ आदतें

{ **सुझाव** **बिजनेस डेस्क** }

## आज की मांगदौड़ मरी जिंदगी में पैसे कमना जितना

जरूरी है, उतना ही जरूरी है उसे सही तरीके से संभालना। अक्सर देखा जाता है कि अच्छी कमाई करने वाले लोग भी महीने के अंत में पैसे की कमी महसूस करते हैं। इसका मुख्य कारण है बिना योजना के खर्च करना। छोटी-छोटी अनावश्यक चीजों पर खर्च धीरे-धीरे इकट्ठा बढ़ जाता है कि महीने के आखिर में समझ नहीं आता कि पैसा आखिर गया कहाँ। अगर आप भी इस स्थिति से गुजर रहे हैं, तो घबराने की जरूरत नहीं है। कुछ आसान और व्यावहारिक आदतों को अपनाकर आप अपनी फाइनेंशियल लाइफ को बेहतर बना सकते हैं और आर्थिक तनाव से राहत पा सकते हैं।

### जरूरत व इच्छा में फर्क समझें

फाइनेंशियल मैनेजमेंट की सबसे पहली और महत्वपूर्ण सीढ़ी है जरूरत और इच्छा के बीच अंतर समझना। जरूरतें वे होती हैं जो जीवन के लिए जरूरी हैं, जैसे किराया, राशन, बिजली-पानी के बिल, बच्चों की फीस और रोजमर्रा के खर्च। वहीं, इच्छाएं वे हैं जो जीवन को आरामदायक बनती हैं जैसे बाहर खाना, ऑनलाइन शॉपिंग या नए गैजेट्स खरीदना। यदि आप हर खर्च से पहले खुद से यह पूछना शुरू कर दें कि 'क्या यह जरूरी है या सिर्फ इच्छा?', तो आपकी आर्थी समस्या वहीं खत्म हो जाएगी। यह आदत आपको फालतू खर्च से बचाएगी और बचत बढ़ाने में मदद करेगी।

### खर्च लिखने की आदत डालें

अक्सर हम यह समझ ही नहीं पाते कि हमारा पैसा कहाँ खर्च हो रहा है। ऐसे में रोजाना के खर्च को लिखने की आदत बेहद फायदेमंद होती है। आप एक नोटबुक या मोबाइल ऐप का इस्तेमाल कर सकते हैं। जब आप हर खर्च को रिकॉर्ड करते हैं, तो आपको साफ दिखाई देने लगता है कि किन चीजों पर ज्यादा पैसा जा रहा है।

- जैसे बार-बार बाहर खाना, ऑनलाइन ऑर्डर या बिना सोचे-समझे खरीदारी। यह आदत धीरे-धीरे आपके अनुशासित बनती है और अनावश्यक खर्च अपने आप कम होने लगते हैं।

### हर रुपये का एक उद्देश्य तय करें

- जब आपको अपनी आय और खर्च का सही अंदाजा हो जाए, तो अगला कदम है। हर रुपये को एक उद्देश्य देना।
- आप अपनी आय को तीन हिस्सों में बांट सकते हैं।
- जरूरी खर्च
- लाइफस्टाइल (इच्छाएं)
- बचत
- जब हर रुपये का काम पहले से तय होता है, तो पैसा इधर-उधर बिखरता नहीं है।

### सबसे जरूरी खर्च मानें

- ज्यादातर लोग बचत को सबसे आखिरी में रखते हैं। जो बचेगा, उसे बचा लेंगे। यही सबसे बड़ी गलती है।
- सही तरीका यह है कि जैसे ही आपकी सैलरी आए, सबसे पहले एक तय राशि बचत के लिए अलग कर दें।
- भले ही शुरुआत छोटी हो, लेकिन नियमितता बहुत जरूरी है। हर महीने की यह छोटी बचत धीरे-धीरे एक बड़े फंड में बदल जाती है। यही फंड भविष्य में किसी इमरजेंसी में आपकी सबसे बड़ी ताकत बनता है। बचत करने से न सिर्फ आपकी आर्थिक स्थिति मजबूत होती है, बल्कि आपको मानसिक शांति और आत्मविश्वास भी मिलता है।



### सनय-सनय पर खर्च की समीक्षा करें

- फाइनेंशियल प्लानिंग कोई एक बार का काम नहीं है, बल्कि यह एक लगातार चलने वाली प्रक्रिया है।
- हर 2-3 महीने में अपने खर्चों की समीक्षा जरूर करें। देखें कि कहां ज्यादा खर्च हो रहा है, किन चीजों को कम किया जा सकता है और बचत बढ़ाने के क्या मौके हैं। बड़े बदलाव करने की बजाय छोटे-छोटे सुधार करें, जैसे बाहर खाने की आदत कम करना या अनावश्यक



### समझदारी से खर्च, बेहतर भविष्य

पैसे को संभालना कोई मुश्किल काम नहीं है। इसके लिए सिर्फ जागरूकता और अनुशासन की जरूरत होती है। जब आप अपनी जरूरतों को समझते हैं, इच्छाओं को नियंत्रित करते हैं और हर रुपये का सही इस्तेमाल करते हैं, तो धीरे-धीरे आपकी आर्थिक स्थिति मजबूत होने लगती है। महीने के अंत में खाली जेब की चिंता तभी खत्म होती है, जब आप अपने पैसे पर नियंत्रण पा लेते हैं। याद रखें पैसा कमना महत्वपूर्ण है, लेकिन उसे सही तरीके से संभालना ही असली समझदारी है। यही छोटी-छोटी आदतें आपको आर्थिक रूप से मजबूत बनाकर जीवन में सुकून दिला सकती हैं।

{ **अलर्ट** **बिजनेस डेस्क** }

मार्च 2026 में कमोडिटी आधारित निवेश विकल्पों में सुस्ती देखने को मिली है। गोल्ड ईटीएफ में जहां निवेश 57% घटकर 2,265 करोड़ रुपये रह गया, वहीं सिल्वर ईटीएफ से लगातार दूसरे महीने भी निकासी दर्ज की गई। यह ट्रेंड बताता है कि निवेशक फिलहाल सतर्क रुख अपना रहे हैं। हालांकि, विशेषज्ञों का मानना है कि मौजूदा गिरावट के बावजूद लंबी अवधि में सोना अब भी एक मजबूत निवेश विकल्प बना हुआ है, जबकि सिल्वर में समझदारी से और चरणबद्ध निवेश की जरूरत है।

### गोल्ड ईटीएफ में इनफ्लो घटा, दिलचस्पी बरकरार

एसोसिएशन ऑफ म्यूचुअल फंड्स इन इंडिया (एएमएफआई) के आंकड़ों के मुताबिक, फरवरी के 5,254 करोड़ के मुकाबले मार्च में गोल्ड ईटीएफ में निवेश घटकर 2,265 करोड़ रुपये रह गया। यह 57% की बड़ी गिरावट है। हालांकि, यह ध्यान देने वाली बात है कि इनफ्लो पूरी तरह रुका नहीं है, बल्कि इसकी गति धीमी हुई है। विशेषज्ञों के अनुसार, साल की शुरुआत में तेज निवेश के बाद अब बाजार सामान्य स्थिति में लौट रहा है, जिससे नए निवेश में थोड़ी कमी आई है।



- हर महीने 5,000 रुपये की एसआईपी या रिकरिंग डिपॉजिट (आरडी) शुरू करें
- बचत को ऑटोमेट कर दें, ताकि नियमितता बनी रहे
- बोनस या अतिरिक्त आय का कुछ हिस्सा इसमें जोड़ें
- अनावश्यक खर्चों को कम करके बचत बढ़ाएं
- समय के साथ यह छोटी-छोटी बचत एक मजबूत फंड में बदल जाती है, जो किसी भी संकट में आपकी मदद कर सकता है।

### निवेश नहीं, सुरक्षा है प्राथमिक उद्देश्य

इमरजेंसी फंड को निवेश के रूप में नहीं देखना चाहिए। इसका उद्देश्य ज्यादा रिटर्न कमना नहीं, बल्कि जरूरत पड़ने पर तुरंत उपलब्ध होना है। इसलिए इसे ऐसे विकल्पों में रखना बेहतर होता है जहां लिक्विडिटी बनी रहे और पैसा तुरंत निकाला जा सके। कई लोग ज्यादा रिटर्न के चक्कर में इसे शेयर बाजार या लंबी अवधि के निवेश में डाल देते हैं, जो गलत रणनीति हो सकती है। इमरजेंसी में समय सबसे अहम होता है, और ऐसे में देरी या नुकसान दोनों ही परेशानी बढ़ा सकते हैं।

### बिजनेस डेस्क

मार्च 2026 में म्यूचुअल फंड निवेश के रुझानों में बड़ा बदलाव देखने को मिला है।

इक्विटी म्यूचुअल फंड्स में निवेश 56% की तेज बढ़त के साथ 40,450 करोड़ तक पहुंच गया, जो निवेशकों के मजबूत होते भरोसे का संकेत है। खासकर फ्लेक्सी कैप फंड्स निवेशकों की पहली पसंद बनकर उभरे, जबकि मिड कैप और स्मॉल कैप फंड्स में भी अच्छा इनफ्लो देखा गया। इसके विपरीत, डेट और हाइब्रिड फंड्स से बड़ी मात्रा में निकासी हुई, जो बाजार में बदलती रणनीति को दर्शाती है। वहीं, कम लागत और पारदर्शिता के चलते इंडेक्स फंड्स और ईटीएफ जैसे पैसिव फंड्स में निवेश में जबरदस्त उछाल दर्ज किया गया। यह ट्रेंड साफ संकेत देता है कि निवेशक अब अधिक जागरूक होकर लॉन्ग टर्म ग्रोथ और बेहतर रिटर्न के लिए अपने पोर्टफोलियो में बदलाव कर रहे हैं, जिससे आने वाले समय में निवेश के पैटर्न और भी स्पष्ट हो सकते हैं।

# गोल्ड ईटीएफ में निवेश 57% घटा सिल्वर से भी लगातार निकासी

*कमोडिटी ईटीएफ में कमजोरी के बीच निवेशकों के लिए क्या है सही रणनीति*



### सिल्वर ईटीएफ से लगातार दूसरे महीने निकासी

सिल्वर ईटीएफ में निवेशकों का भरोसा फिलहाल कमजोर होता दिख रहा है। मार्च में 683 करोड़ रुपये का आउटफ्लो हुआ, जबकि फरवरी में 826 करोड़ रुपये की निकासी दर्ज की गई थी। यह लगातार दूसरा महीना है जब निवेशकों ने सिल्वर से पैसा निकाला है। इसका मुख्य कारण सिल्वर की अधिक अस्थिरता और हालिया गिरावट मानी जा रही है। कमोडिटी ईटीएफ का प्रदर्शन रहा कमजोर महीने में कमोडिटी ईटीएफ का प्रदर्शन व्यापक रूप से कमजोर रहा। कुल 43 कमोडिटी ईटीएफ में से सभी ने नेगेटिव रिटर्न दिया।

### सिल्वर ईटीएफ में सबसे ज्यादा गिरावट देखने को मिली

- यूटीआई सिल्वर ईटीएफ: करीब 14.72% की गिरावट
- डीएसपी सिल्वर ईटीएफ: 13.96% की गिरावट
- आदित्य बिड़ला एसएल सिल्वर ईटीएफ: 13.85% की गिरावट
- जेरोक्षा सिल्वर ईटीएफ: 13.81% की गिरावट
- एचडीएफसी सिल्वर ईटीएफ: 13.81% की गिरावट
- अन्य सिल्वर ईटीएफ में भी 11% से 13.80% तक की गिरावट दर्ज की गई।

## फ्लेक्सी कैप फंड्स बने निवेशकों की पहली पसंद, पैसिव फंड्स में भी तेजी

# मार्च में इक्विटी म्यूचुअल फंड्स में निवेश 56% बढ़कर 40,450 करोड़

- **फ्लेक्सी कैप फंड्स में सबसे ज्यादा 10,054 करोड़ का इनफ्लो**
- **पैसिव फंड्स में भी दिखाई दी 122 प्रतिशत तक की उछाल**

### इक्विटी फंड्स में 56% की छलांग

मार्च महीने में इक्विटी म्यूचुअल फंड्स में कुल 40,450 करोड़ रुपये का इनफ्लो दर्ज किया गया, जो फरवरी के 25,977 करोड़ रुपये के मुकाबले 56% अधिक है। सालाना आधार पर भी इसमें 61% की बढ़त देखने को मिली, जो निवेशकों के बढ़ते विश्वास को दर्शाता है। इस उछाल के पीछे कई कारण माने जा रहे हैं जैसे बाजार में स्थिरता, लंबी अवधि के निवेश का बढ़ता ट्रेंड और एसआईपी के जरिए नियमित निवेश।

### फ्लेक्सी कैप फंड्स ने भारी बाजी

इक्विटी फंड्स की 11 सब-कैटेगरी में से फ्लेक्सी कैप फंड्स सबसे आगे रहे। मार्च में इनमें 10,054 करोड़ रुपये का निवेश आया। यह लगातार दूसरा महीना है जब इस कैटेगरी में 10,000 करोड़ रुपये से अधिक का इनफ्लो दर्ज हुआ है। फ्लेक्सीकैप फंड्स की खासियत यह है कि ये बाजार की स्थिति के अनुसार लार्ज, मिड और स्मॉल कैप शेयरों में लचीलापन रखते हैं, जिससे जोखिम और रिटर्न का बेहतर संतुलन मिलता है।



### मिडकैप-स्मॉलकैप फंड्स में भी दम

- स्मॉलकैप फंड्स : 6,263 करोड़ रुपये का इनफ्लो
- मिडकैप फंड्स : 6,063 करोड़ का इनफ्लो रुपये
- इन दोनों कैटेगरी में भी निवेशकों की दिलचस्पी बनी रही। खासकर स्मॉलकैप फंड्स में 61% और मिडकैप में 51% की मासिक बढ़त दर्ज की गई, जो हाई-रिस्क, हाई-रिटर्न रणनीति की ओर इशारा करती है।

### वैद्युत और फोकस्ड फंड्स में तेज गति

- मंथली आधार पर
- वैद्युत/कॉन्ट्रा फंड्स: 196% वृद्धि
- फोकस्ड फंड्स: 169% वृद्धि

- हालांकि कुल इनफ्लो के मामले में वैद्युत/कॉन्ट्रा फंड्स सबसे नीचे रहे, जहां 2,155 करोड़ रुपये का निवेश आया।
- **इंफ्लएसएस और डिविडेंड फंड्स से निकासी**
- मार्च में कुछ हाइब्रिड कैटेगरी में निवेशकों ने मुनाफावसूली भी की:
- इंफ्लएसएस फंड्स: 437 करोड़ का आउटफ्लो
- डिविडेंड फंड्स: 59.21 करोड़ का आउटफ्लो
- संकेत देता है कि निवेशक टैक्स सेविंग या डिविडेंड आधारित रणनीतियों से हटकर गोथ-ओरिएंटेड फंड्स की ओर बढ़ रहे।

### डेट फंड्स से भारी निकासी

- 2.94 लाख करोड़ का आउटफ्लो, लिक्विड फंड्स सबसे ज्यादा प्रभावित
- मार्च में डेट म्यूचुअल फंड्स से कुल 2.94 लाख करोड़ की निकासी हुई, जो फरवरी के 42,106 करोड़ के रहनफ्लो उलट है।
- **सबसे ज्यादा निकासी इन कैटेगरी में**
- लिक्विड फंड्स: 1.34 लाख करोड़ रुपये
- ओवरनाइट फंड्स: 40,227 करोड़ रुपये
- मनी मार्केट फंड्स: 29,206 करोड़ रुपये
- यह ट्रेंड अक्सर मार्च में देखा जाता है।

### हाइब्रिड फंड्स में भी गिरावट

- मार्च में हाइब्रिड फंड्स से 16,538 करोड़ का आउटफ्लो हुआ, जबकि फरवरी में 11,983 करोड़ रुपये का इनफ्लो था।
- **इन कैटेगरी में आया पैसा?**
- एलटी-एसएट एलोकेशन फंड्स : 5,212 करोड़ रुपये
- एक्सोसिव हाइब्रिड फंड्स: हल्का पॉजिटिव इनफ्लो

### सबसे ज्यादा निकासी

- आर्बिट्रज फंड्स : 21,113 करोड़ रुपये
- इक्विटी सेविंग फंड्स: 1,131 करोड़ रुपये
- यह दर्शाता है कि निवेशक कम-रिटर्न वाले या जटिल प्रोडक्ट्स से दूरी बना रहे।

खबर संक्षेप

नवनिर्वाचित पदाधिकारियों से मिले कैबिनेट मंत्री

हिसार। लोक निर्माण एवं जन स्वास्थ्य अभियांत्रिकी मंत्री रणवीर गंगवा ने आर्य नगर स्थित श्री गुरु दक्ष औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान सभा के चुनाव में नवनिर्वाचित पदाधिकारियों से मिलकर शुभकामनाएं दीं। गौरतलब है कि शनिवार को सम्पन्न चुनाव प्रक्रिया में प्रधान पद के लिए कृष्ण कुमार, उपप्रधान पद के लिए सविता आर्य, महासचिव पद के लिए संदीप गंगवा व कोषाध्यक्ष पद के लिए बस्ती राम को चुना गया। इस मौके पर रिटायर्ड आईएएस आरएस वर्मा, पूर्व चेयरमैन भूपेंद्र गंगवा, एडवोकेट लाल बहादुर खोवाल, सुरेन्द्र कुमार, मनोज टॉक, रामफल मैनेजर, रामवतार विष्णु, मनोहर लाल एमसी, मागर मता गुरी आदि और समाज के गणमान्य लोग उपस्थित रहे।

डीडीईओ ने ली बीपीयू की बैठक, दिए निर्देश

हिसार। जिला मौलिक शिक्षा अधिकारी राम रतन ने बताया कि सरकारी विद्यालयों में पढ़ने वाले विद्यार्थियों की माताओं को पात्रता के अनुरूप लाडो लक्ष्मी योजना में शामिल कर लाभान्वित किया जाएगा। योजना महिला सशक्तिकरण और परिवार की आर्थिक स्थिति मजबूत करने की दिशा में महत्वपूर्ण कदम है। यह जानकारी उन्होंने खंड हिसार प्रथम का कार्यालय में आयोजित बीपीयू बैठक के दौरान दी। जिला मौलिक शिक्षा अधिकारी ने कहा कि बच्चों में बुनियादी साक्षरता एवं संख्यात्मक ज्ञान (एफएएलएन) का विकास करना विभाग का प्रमुख लक्ष्य है।

मानवीय मूल्य एकीकरण के लिए किया प्रेरित

हिसार। गुरु जन्मश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय के अंग्रेजी एवं विदेशी भाषा विभाग की ओर से 'साहित्य और तकनीक: एक अंतराफलक' विषय पर विस्तार व्याख्यान का आयोजन किया गया। प्रतिष्ठित शिक्षाविद प्रोफेसर (डॉ.) उमेश सिंह ने मुख्य वक्ता के रूप में शिरकात करते हुए शास्त्रीय मानवीय और आधुनिक डिजिटल प्रगति के बीच विकासित होते संबंधों पर प्रकाश डाला। मुख्य वक्ता प्रोफेसर उमेश सिंह ने विद्यार्थियों व संकाय सदस्यों को 'हाई-टेक' उपकरणों के साथ 'हाई-टच' मानवीय मूल्यों के संतुलित एकीकरण के लिए प्रेरित किया। कार्यक्रम का शुभारंभ विश्वविद्यालय सभागार में हुआ साथ हुआ, जिसके पश्चात विश्वविद्यालय कुलगीत के गायन के बाद डॉ. मनदीप कौर ने औपचारिक रूप से सभी का स्वागत किया।

ईधन की बचत करते हैं कंपोजिट मेटेरीयल्स

हिसार। गुरु जन्मश्वर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय के पंडित दीनदयाल उपाध्याय इनोवेशन एंड इनक्यूबेशन सेंटर में 'कंपोजिट साइंस एंड इंजीनियरिंग फॉर ए सरस्टेनेबल फ्यूचर' विषय पर एक विशेष व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस व्याख्यान कार्यक्रम में टीआईआईएस भिवानी के निदेशक एवं आईआईटी दिल्ली के पूर्व वरिष्ठ प्रोफेसर बीके बेहरा मुख्य वक्ता के रूप में उपस्थित रहे। अध्यक्षता प्रो।डीयूआईआईसी के निदेशक प्रो. ओम प्रकाश सांगवान ने की। मुख्य वक्ता प्रो. बीके बेहरा ने बताया कि कंपोजिट मेटेरीयल्स मजबूत एवं कम वजन के होते हैं। इन पर जंग नहीं लगता, इसलिए यह ज्यादा समय तक चलते हैं। ये ईंधन की बचत करने वाले तथा पर्यावरण के अनुकूल होते हैं।

श्री साईं पालकी शोभायात्रा निकाली

बरवाला। श्री सनातन धर्म हनुमान मंदिर द्वारा संचालित श्री साईं सेवा समिति बरवाला के तत्वावधान में बरवाला शहर में श्री साईं पालकी शोभा यात्रा निकाली गई। श्री साईं पालकी शोभा यात्रा को श्री सनातन धर्म हनुमान मंदिर कैमटी संरक्षक भीम सैन मक्कड़ और युवा भाजपा नेता गुरुल चोपड़ा ने नारियल फोड़कर और श्री साईं राम की झंडी दिखाकर रवाना किया। प्रोजेक्ट चेयरमैन संजीव भाटिया और तरुण करकड़ ने बताया कि श्री साईं पालकी शोभा यात्रा हनुमान मंदिर से चलकर विभिन्न वाडों से होती हुई वापिस पहुंची। यात्रा में श्री साईं बाबा के भजनों पर श्रद्धालुओं ने झूम कर आस्था व्यक्त की।

624 वाहनों की जांच, 278 के चालान

दिन-रात्रि गश्त में पुलिस ने बढ़ाई सख्ती, संवेदनशील क्षेत्रों में निगरानी

डॉग स्कॉड, कमांडो टीम व स्थानीय पुलिस ने संदिग्ध स्थानों पर की गहन तलाशी

हरिभूमि न्यूज ▶▶ हिसार

जिले में कानून-व्यवस्था को सुदृढ़ एवं प्रभावी बनाए रखने के लिए पुलिस द्वारा दिन-रात विशेष गश्त अभियान लगातार चलाया जा रहा है। अभियान के तहत पैदल गश्त के साथ-साथ पीसीआर, राइडर एवं ईआरवी टीमें द्वारा शहर तथा आसपास के संवेदनशील क्षेत्रों में सतत निगरानी की जा रही है। 7 ग्राम चिट्ठा, रखी जा रही है, 2 मोबाइल ताकि किसी भी फोन, 1 लाख आ प रा धि क 25 हजार गतिविधि को बरामद समय रहते रोका जा सके। पुलिस द्वारा विभिन्न स्थानों पर नाकाबंदी कर सघन चेकिंग अभियान चलाया गया। इस अभियान के दौरान कुल 624 वाहनों की जांच की गई। जांच के दौरान नियमों की अवहेलना करने वाले 278 वाहन चालकों के चालान किए गए, जिनमें 4



हिसार। रात्रि गश्त के दौरान तैनात पुलिस।

फोटो: हरिभूमि

निगरानी व्यवस्था को किया गया मजबूत

पुलिस की विभिन्न टीमें आपसी समन्वय के साथ कार्य कर रही हैं। पीसीआर, राइडर व ईआरवी टीमें निरंतर गतिशील रहकर शहर के प्रमुख स्थानों, बाजारों एवं संवेदनशील क्षेत्रों में निगरानी बनाए हुए हैं। इससे आमजन में सुरक्षा की भावना सुदृढ़ हो रही है। साथ ही पुलिस की गश्त से अपराधियों में भय का माहौल बनेगा। लोग निडर होकर कहीं आ जा सकेंगे।

ड्रिंकिंग के चालान, 8 चालान विदाउट नंबर प्लेट, 6 ट्रिपल राइडिंग, 1 बुलेट पटाखा का चालान, 24 लाइन चेंज का

अपराध नियंत्रण पर विशेष फोकस

इस विशेष गश्त एवं चेकिंग अभियान के माध्यम से संदिग्ध व्यक्तियों व वाहनों पर पैनी नजर रखी जा रही है। पुलिस का उद्देश्य है कि आपराधिक गतिविधियों पर प्रभावी अंकुश लगाया जाए तथा क्षेत्र में शांति एवं सुरक्षा का माहौल बनाए रखा जाए। दिन रात्रि के समय गश्त बढ़ाए जाने से चोरी, लूट व अन्य अपराधों की संभावनाओं में कमी लाने में मदद मिल रही है। चालान, 2 ब्लैक फ्रिल्म के चालान किए। पुलिस नियमों के पालन को लेकर पूरी तरह गंभीर है।



हिसार। सर्व अभियान चलाती पुलिस।

नशीले पदार्थों की रोकथाम के लिए पुलिस ने चलाया सघन सर्व अभियान

हरिभूमि न्यूज ▶▶ हिसार

नशीले पदार्थों की रोकथाम व अवैध गतिविधियों पर अंकुश लगाने के उद्देश्य से पुलिस द्वारा सर्व अभियान चलाए जा रहे हैं। इसी कड़ी में विभिन्न पुलिस टीमों द्वारा संदिग्ध गतिविधियों पर नजर रखी गई। राजीव नगर, 12 क्वार्टर रोड पर सीआईए मिल गेट निरीक्षक पवन के नेतृत्व में डॉग स्क्वाड टीम, स्वेट कमांडो टीम व 12 क्वार्टर चौकी ईंचार्ज की ओर से अभियान चलाया गया।

न्यायिक हिरासत में भेजा

अभियान के तहत सर्चिंग के दौरान राजीव नगर निवासी संजय को 7 ग्राम चिट्ठा, 2 मोबाइल फोन वा एक लाख 25000 रुपए बरामद करके गिरफ्तार किया गया। उसे अदालत में पेश किया गया, जहां से उसे न्यायिक हिरासत में भेज दिया गया। पुलिस मामले की जांच कर रही है। पुलिस का मुख्य फोकस उस सालाई जैन को ध्वस्त करना है जिसके जरिए नशे की खेप पहुंचाई जा रही थी। पुलिस ने दावा किया कि जल्द ही इस नेटवर्क से जुड़े अन्य चेहरों को भी बेनकाब किया जाएगा।

मुसीबत का कारण बन सकता है लावारिस मोबाइल फोन : सिंद्धांत

हिसार। पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन ने कहा है कि लावारिस फोन मुसीबत का कारण बन सकता है। ऐसे में नागरिकों को लावारिस फोन से सावधान रहना चाहिए। पुलिस अधीक्षक ने बताया कि ला वारि स मोबाइल मिलने पर सतर्कता बरतनी चाहिए। अवसर लोग रास्ते में गिरा हुआ मोबाइल मिलने पर उसे पास रख लेते हैं, जो कानूनी रूप से भारी पड़ सकता है। किसी भी अनजान मोबाइल को बेचना अपराध की श्रेणी में आ सकता है वही। ऐसे मोबाइल का उपयोग करने से नागरिक अनजाने में किसी आपराधिक जांच के घेरे में आ सकते हैं।



हरिभूमि न्यूज ▶▶ हिसार

महावीर कॉलोनी स्थित राजजिंग सन पब्लिक स्कूल में शनिवार को महात्मा ज्योतिबा फूले जयंती के अवसर पर जुड़ो प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस अवसर पर राजकीय कन्या वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय थांपू के प्राध्यापक राजबीर सिंह मुख्य अतिथि थे। उन्होंने महात्मा ज्योतिबा फूले द्वारा समाज में दिए योगदान पर अपने विचार रखे। कार्यक्रम की अध्यक्षता स्कूल निदेशक सुरेश सैनी ने की।

पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन स्पर्धा में शिक्षा प्रथम

हरिभूमि न्यूज ▶▶ हिसार

राजकीय महिला महाविद्यालय में रसायन शास्त्र विभाग की ओर से पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की अध्यक्षता प्राचार्य डॉ. सतबीर सिंह सांगा ने की। पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन प्रतियोगिता के प्रभावी प्रोफेसर सत्येंद्र कुमार ने बताया कि पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन प्रतियोगिता संचार, रचनात्मकता और तकनीकी कौशल को बढ़ाने का एक सशक्त माध्यम है। कार्यक्रम का संचालन में रसायन शास्त्र विभाग के डॉ. राकेश कुमार और ज्योति ने सहयोग किया। प्रतियोगिता में प्रथम स्थान बीएससी



हिसार विजेताओं को सम्मानित करते प्राचार्य डॉ. सतबीर सांगा एवं अन्य।

प्रथम वर्ष की शिक्षा, द्वितीय स्थान बीएससी तृतीय वर्ष की पूनम और

तृतीय स्थान बीएससी द्वितीय वर्ष की रितिका ने प्राप्त किया।



हिसार। महात्मा ज्योतिबा फुले की जयंती पर नमन करते हुए। फोटो: हरिभूमि

महात्मा ज्योतिबा फुले की जयंती मनाई

हिसार। रेयांश इंटरनेशनल स्कूल शाहपुर में महात्मा ज्योतिबा फुले जी की जयंती पर उहर्ह नमन किया गया। इस अवसर पर प्रिंसिपल मनीषा सिंह ने बताया कि महात्मा ज्योतिबा फुले एक महान शख्सियत थे जिन्होंने वक्तों, शोषितों एवं महिलाओं के सशक्तिकरण के लिए अपना संपूर्ण जीवन समर्पित करने वाले महात्मा ज्योतिबा फुले जी के महान आदर्श और प्रेरणादायी विचार समाज के लिए सदैव उपयोगी एवं मूल्यवान रहेंगे। इस अवसर पर उपाईट डायरेक्टर अंजु सैनी ने बताया कि महान समाज सुधारक, शोषितों और वंचितों के प्रखर स्वर महात्मा ज्योतिबा फुले की जयंती पर विनम्र श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं। इस मौके पर स्कूल के डायरेक्टर सतबीर सैनी, सावित्रीबाई फुले वेलफेयर सोसाइटी के महासचिव मुकेश सैनी मोगू, राजेश, सीमा, नीलम राठी, साक्षी, यशिका, शहनाज, बबिता, हिमांशु, संगीता, विकास आदि उपस्थित थे।

रोजगार मेला

विश्वविद्यालय के चांसलर डॉ पुनीत गोयल ने चयनित प्रतिभागियों को दी बधाई

ओएसजीयू के मेगा जॉब फेयर में हुआ 367 प्रतिभागियों का चयन



हिसार। मुख्यअतिथि जेएसएल के सीनियर वाइस प्रेसिडेंट व यूनिट हेड विजय कुमार बिर्दालिश को स्मृति चिन्ह देती ओएसजीयू की प्रो. वांसलर डॉ पूनम गोयल।

कार्यक्रम के दौरान देश की नामी कंपनियों ने विद्यार्थियों का चयन

किया। विश्वविद्यालय के चांसलर डॉ पुनीत गोयल व प्रो.चांसलर डॉ

रोजगार मेले में विभिन्न कंपनियां पहुंचीं

कार्यक्रम के अंत में जेएसएल के सीनियर वाइस प्रेसिडेंट व यूनिट हेड विजय कुमार बिर्दालिश ने मुख्य अतिथि के रूप में शिरकात कि नैकरी पाजा केवल एक शुरुआत है, उसे पूरी निष्पक्षता और समर्पण के साथ करना ही असली सफलता है और कहा कि आज के प्रतिस्पर्धी युग में कौशल ही आपकी सबसे बड़ी पूंजी है। इस मौके पर बाहर से आई हुई सभी कंपनी व उम्मीदवारों के साथ आए हुए ट्रेनिंग एंड प्लेसमेंट विभाग के अधिकारियों का विश्वविद्यालय की प्रथा अनुसार प्लांट्स एवं मोंमेंटो देकर स्वागत किया गया। विश्वविद्यालय के कुलपति डॉ एन. पी. कोशिक और प्रति कुलपति डॉ राजेंद्र सिंह छिल्लर ने चयनित प्रतिभागियों को बधाई दी। जॉब फेयर के संचालक डॉ मीना कुंडू, डॉ तरुण जैन, भव्य वशिष्ठ, डॉ सचिन पंचाल ने बताया कि इस जॉब फेयर में हर एक दिन विभिन्न कंपनियों ने विद्यार्थियों का इंटरव्यू लिया।

पूनम गोयल ने अपने संदेश में खुशी जाहिर करते हुए सभी चयनित

प्रतिभागियों को बधाई दी और उनके उज्ज्वल भविष्य की कामना की।

6 चरण पार करके बच्ची ने पाई सफलता

ढाई साल की वान्या ने किया इंडिया बुक ऑफ रिकॉर्ड्स में उत्कृष्ट प्रदर्शन

सामान्य ज्ञान से जुड़े 15 सवाल पूछे गए थे बच्ची से

हरिभूमि न्यूज ▶▶ हिसार

महावीर कॉलोनी की ढाई साल की बच्ची वान्या ने इंडिया बुक ऑफ रिकॉर्ड्स में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया है। बच्ची को उपलब्धि पर परिवार में उत्साह का माहौल है। बच्ची वान्या के पिता पुरुषोत्तम सैनी ने बताया कि इंडिया बुक ऑफ रिकॉर्ड्स की तरफ से आयोजित प्रतियोगिता में वान्या ने यह उपलब्धि हासिल की है। प्रतियोगिता के तहत विभिन्न विषयों पर 6 स्टेज में सवालों के जवाब देने थे। मुख्य रूप में 15 सवाल सामान्य ज्ञान से जुड़े, साल के महीनों के नाम, सप्ताह के दिनों के नाम, इन्द्र धनुष के रंग, ग्रहों के नाम, चारों ऋतुओं के नाम सहित अन्य सवाल थे। वीडियो बनाकर इंडिया बुक ऑफ रिकॉर्ड्स की



हिसार। प्रतियोगिता में हिस्सा लेती वान्या व उसका प्रमाण पत्र।

प्रतियोगिता में भेजी गई। इसके बाद आयोजकों की ओर से तय किया गया कि यह वीडियो कहीं और चली है या नहीं, सभी पैरामीटर जांचने के बाद बच्ची को प्रमाण पत्र देकर सम्मानित किया गया। पुरुषोत्तम सैनी ने बताया कि वान्या की माता आंचल सैनी उसे लगातार प्रोत्साहित करती रहती है। उसकी रूचि को देखते हुए उसके दादा चेताराम सैनी भी उसे नई-नई जानकारी से अवगत करवाते रहते हैं ताकि बच्ची का सामान्य ज्ञान बढ़े।

सरकार बदले की भावना से कर रही काम : जयप्रकाश

उकलाना। हिसार लोकसभा क्षेत्र से सांसद जयप्रकाश ने आरोप लगाया कि वर्तमान सरकार बावेंजा की भावना से काम कर रही है और गरीबों व किसानों के हितों की अनदेखी की जा रही है। वे कांग्रेस के वरिष्ठ नेता जगन्नाथ बावेंजा एवं ओमप्रकाश गोदारा के शोक में शामिल होने के उपरांत पत्रकारों से बातचीत कर रहे थे।

सांसद जयप्रकाश ने कहा कि भाजपा सरकार ने मनरेगा जैसी योजना को प्रभावी रूप से बंद करने का काम किया है, जिससे गरीब वर्ग

सांसद ने गरीबों के हितों की अनदेखी का आरोप लगाया

के लोगों को मिलने वाला रोजगार प्रभावित हुआ है। उन्होंने आरोप लगाया कि लोकसभा चुनाव में गरीबों द्वारा भाजपा को समर्थन नहीं देने के कारण सरकार ने मनरेगा को कमजोर करने का कदम उठाया है। उन्होंने किसानों के मुद्दे पर बोलते हुए कहा कि सरकार किसानों से बदले की भावना से काम कर रही है।

25 किलो भारवर्ग में अवन्या और 30 किलो में नव्या रहे अव्वल



इस अवसर हिसार जुड़ो एसोसिएशन के प्रधान जगदीश चन्द्र, महात्मा ज्योतिबा फूल स्पोर्ट्स एकेडमी प्रधान राम अवतार सैनी, सचिव प्रहलाद सिंह सैनी, कोषाध्यक्ष जितेन्द्र कश्यप, उपप्रधान प्रीतम सैनी, सतीश कुमार, कोच ललित सैनी, रोहित, राजकुमार, सुश्री सपना आदि मौजूद थे।

एलपीजी बुकिंग के नाम पर साइबर ठगी का बढ़ रहा जाल, सतर्क रहें

हरिभूमि न्यूज ▶▶ हांसी

पुलिस अधीक्षक विनोद कुमार ने एलपीजी गैस बुकिंग के नाम पर बढ़ रहे साइबर ठगी के मामलों को लेकर आमजन के लिए एडवाइजरी जारी की है। उन्होंने बताया कि साइबर अपराधी फास्ट बुकिंग, टुरंत डिलीवरी या विशेष छूट जैसे लालच देकर एसएमएस, व्हाट्सएप व सोशल मीडिया के माध्यम से फर्जी लिंक भेज रहे हैं। इन लिंक पर क्लिक करने पर यूजर नकली वेबसाइट पर पहुंच जाता है, जहां उससे एडवांस पेमेंट या बैंक से जुड़ी गोपनीय जानकारी मांगी जाती है। कई मामलों

सोशल मीडिया के माध्यम से फर्जी लिंक भेजते हैं ठग

में ठग ओटीपी या यूपीआई पिन आदि हासिल कर खाते से रुपए निकाल लेते हैं। साथ ही कुछ मामलों में ठग खुद को गैस एजेंसी का कर्मचारी बताकर कॉल के जरिए भी ठगी करने का प्रयास करते हैं। पुलिस अधीक्षक ने स्पष्ट किया कि अधिकृत गैस एजेंसियां इस प्रकार से अनजान लिंक भेजकर या कॉल कर तत्काल भुगतान की मांग नहीं करती हैं, इसलिए ऐसे किसी भी संदेश या कॉल पर भरोसा न करें।



विनोद कुमार, एसपी

सीआरएम जाट कॉलेज के छात्र छात्रों ने किया शैक्षणिक भ्रमण

हरिभूमि न्यूज ▶▶ हिसार

सीआरएम जाट कॉलेज, हिसार के जूलांजी एवं बॉटनी विषय के विद्यार्थियों ने पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला एवं छतबीड़ प्राणी उद्यान का शैक्षणिक भ्रमण किया।

महाविद्यालय के जीव विज्ञान विभाग के अध्यक्ष प्रोफेसर सुरेश कुमार ने बताया कि इस भ्रमण के अंतर्गत विद्यार्थियों ने पटियाला स्थित पंजाबी विश्वविद्यालय के बॉटनी म्यूजियम एवं बॉटैनिकल गार्डन का भ्रमण किया जिसमें विद्यार्थियों ने पौधों के नमूनों को संरक्षित करने की तकनीकों के बारे में जानकारी

प्राप्त की तथा बॉटैनिकल गार्डन में विभिन्न प्रकार के औषधीय पौधों को देखा और उनके उपयोगों को समझा। पटियाला विश्वविद्यालय की बॉटनी विभागाध्यक्ष डॉ गीतिका ने भ्रमण के दौरान म्यूजियम की विशेषताओं की जानकारी दी।

पब्लिक नोटिस

मैं, भूप सिंह पुत्र श्री रमेश कुमार निवासी नजदीक वीएस फेक्ट्री, पाटिया कालोनी हांसी तहसील व जिला हांसी बयान करता हूं मेरा लड़का सनी मेरे व मेरे परिवार के कहने व सुनने से बाहर है। इसलिए मैं अपने पुत्र सनी को अपनी तमाम चल व अचल संपत्ति से बेदखल करता हूं। आज के बाद सनी के साथ मेरा व मेरे परिवार का कोई संबंध नहीं रहा है तथा सनी के साथ लेनदेन व व्यवहार करने वाला व्यक्ति खुद जिम्मेवार होगा, मेरी व मेरे परिवार की कोई जिम्मेवारी नहीं होगी।



**विशेष: विश्व विरासत दिवस 18 अप्रैल**

हमारे अतीत की पहचान, मानवीय सभ्यता की निशानियां, ऐतिहासिक धरोहरें हम सभी का गौरव हैं। लेकिन आपदाओं और मानवीय संघर्षों से इनके अस्तित्व पर भी संकट मंडराने लगा है। ऐसे में विश्व विरासत दिवस की इस वर्ष की थीम ‘संघर्षों और आपदाओं के संदर्भ में जीवंत विरासत के लिए आपातकालीन प्रतिक्रिया’-अत्यंत सामयिक है। हम सभी को विरासतों के संरक्षण के लिए संकल्पित होना चाहिए।

# संघर्षों-आपदाओं के इस दौर में लें विश्व धरोहरों के संरक्षण का संकल्प



**कवर स्टोरी**  
**शिखर चंद जैन**

**बी** ते कुछ वर्षों से विश्व भर में कई जगहों पर युद्ध और संघर्ष की भयावह स्थिति बनी हुई है। प्राकृतिक और मानवकृत आपदाएं भी अपने चरम पर हैं। आज दुनिया जिस मोड़ पर खड़ी है, वहां केवल मानव जीवन ही नहीं, बल्कि हमारी सदियों पुरानी पहचान, हमारी विरासत भी खतरे में है। इस वर्ष विश्व धरोहर दिवस की थीम हमें याद दिलाती है कि जब जानलेवा और विध्वंसक मिसाइल और बम गिरते हैं या नदियां, सागर उफनते हैं, पहाड़ दरकते हैं, तो केवल इमारतें नहीं ढहतीं, बल्कि एक सभ्यता की आत्मा घायल होती है। ऐसे में हमारी सदियों पुरानी अनमोल धरोहरों का संरक्षण, चिंता का बड़ा विषय बन गया है। ये विरासतें कई प्रकार की हैं, धार्मिक, सांस्कृतिक, प्राकृतिक, ऐतिहासिक और जीवंत। ये हमारी पहचान हैं। ये हमारे पूर्वजों, महापुरुषों और विद्वानों की स्मृति के साथ-साथ आने वाली पीढ़ी के लिए एक दस्तावेज जैसी हैं, जिन्हें सुरक्षित और संरक्षित रखना अत्यंत आवश्यक है।

**जीवंत विरासत का अर्थ**

‘जीवंत विरासत’ का मतलब सिर्फ पत्थर की दीवारें नहीं होती हैं। इसमें हमारी लोक कथाएं, पारंपरिक संगीत, हस्तशिल्प और वे त्योहार भी शामिल होते हैं, जो पीढ़ी-दर-पीढ़ी चलते आ रहे हैं। संघर्ष के समय जब लोग विस्थापित होते हैं, तो ये ‘अमूर्त विरासत’ ही उन्हें अपनी जड़ों से जोड़े रखती हैं। इन्हें बचाना मानवीय गरिमा को बचाने जैसा है। जाहिर है, यह थीम केवल इमारतों या स्मारकों तक सीमित नहीं है, बल्कि ‘लिविंग



## हेरिटेज का डिजिटलाइजेशन

आपदाओं में भौतिक नुकसान की भरपाई संभव नहीं होती, इसलिए आधुनिक तकनीक (3डी मैपिंग, क्लाउड स्टोरेज) के जरिए विरासत का डिजिटल रिकॉर्ड रखना अनिवार्य हो गया है ताकि भविष्य में पुनर्निर्माण किया जा सके। भौतिक रूप से नष्ट हुई विरासत को दोबारा जीवित करने का एकमात्र तरीका ‘डिजिटल टिवल’ तकनीक है। 3डी लेजर स्कैनिंग और ड्रोन मैपिंग के जरिए हर बारीक नक्काशी का रिकॉर्ड रखना अब जरूरत बन गई है, ताकि भविष्य में पुनर्निर्माण सटीक हो सके।

‘हेरिटेज’ यानी हमारी परंपराओं, लोक कलाओं, भाषाओं और उत्सवों पर जोर देती है, जो मानवीय अस्तित्व का अभिन्न अंग हैं।

## दोहरे खतरों की पहचान

वर्तमान में दुनिया भर में विरासत दो प्रमुख मोर्चों पर खतरे में है: पहला, मानव निर्मित सशस्त्र संघर्ष (युद्ध) और दूसरा, प्रकृति जनित जलवायु परिवर्तन व आपदाएं (बाढ़, भूकंप, आग)। बदलते मौसम, अनियंत्रित बाढ़ और भूकंप ने कई प्राचीन शहरों को मलबे में बदल दिया। इसलिए जरूरी है कि आपदा प्रबंधन की योजना में ऐतिहासिक स्मारकों को भी प्राथमिकता दी जाए, ताकि मलबे के साथ इतिहास न दफन हो जाए।

## सांस्कृतिक पहचान पर न हो प्रहार

युद्ध और संघर्ष के दौरान अक्सर सांस्कृतिक प्रतीकों को जानबूझकर

निशाना बनाया जाता है ताकि किसी समुदाय की पहचान और मनोबल को तोड़ा जा सके। जब युद्ध और सशस्त्र संघर्ष का क्रूर प्रहार होता है तो सांस्कृतिक पहचान पर चोट पहुंचती है। रूस-यूक्रेन से लेकर मध्य-पूर्व (फिलिस्तीन-इजरायल) और ईरान-अमेरिका) तक के मौजूदा संघर्षों में हमने देखा है कि ऐतिहासिक संग्रहालयों और पुस्तकालयों को निशाना बनाया गया। इस वर्ष की थीम का मुख्य उद्देश्य, युद्ध क्षेत्रों में इन संपत्तियों को (तो-वॉर जोन) के रूप में मान्यता दिलाना और उनके विनाश को ‘युद्ध अपराध’ के रूप में कड़ाई से लागू करना है। थीम इसके विरुद्ध एक सुरक्षा कवच तैयार करने की वकालत करती है।



## त्वरित प्रतिक्रिया की आवश्यकता

विरासत के संरक्षण के लिए त्वरित प्रतिक्रिया तंत्र विकसित करना जरूरी है, जैसे आग लगने पर फायर ब्रिगेड पहुंचती है, वैसे ही विरासत के लिए ‘कल्चरल फर्स्ट एड’ की जरूरत होती है। इसमें विशेषज्ञों की ऐसी टीम शामिल होनी चाहिए, जो संकट के पहले 48 घंटों में कीमती पुरावशेषों को सुरक्षित स्थान पर ले जा सके या उन्हें प्रोटेक्ट कर सके। आपदा के समय जिस तरह इंसानी जान बचाने के लिए ‘फर्स्ट रिसॉन्स’ टीम होती है, उसी तरह विरासत को बचाने के लिए भी एक त्वरित कार्य योजना और प्रशिक्षित विशेषज्ञों की जरूरत होती है।

## स्थानीय समुदायों की भूमिका

विरासत का असली संरक्षक वह समुदाय है, जो वहां रहता है। संघर्ष के समय स्थानीय लोगों को ‘हेरिटेज वॉरियर्स’ के रूप में प्रशिक्षित करना सबसे प्रभावी बचाव साबित होता है।

## नीतिगत सुधार की जरूरत

सरकारों को अपनी राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन नीतियों में ‘विरासत संरक्षण’ को एक अनिवार्य अध्याय के रूप में जोड़ने की आवश्यकता है। अवैध तस्करी पर लगाम लगाने की भी जरूरत है। अक्सर देखा गया है कि संघर्ष और अस्थिरता के दौरान प्राचीन मूर्तियों और कलाकृतियों की चोरी और अंतरराष्ट्रीय तस्करी बढ़ जाती है। थीम का एक हिस्सा यह भी है कि आपातकालीन स्थिति में अंतरराष्ट्रीय सीमाओं पर सांस्कृतिक संपदा की निगरानी सख्त की जाए।

## भविष्य की तैयारी

इस वर्ष की थीम हमें याद दिलाती है कि विरासत को बचाना केवल अतीत का सम्मान नहीं है, बल्कि अनिश्चित भविष्य के लिए अपनी जड़ों को सुरक्षित रखना है। संकट के समय विरासत बचाने के लिए भारी धन की आवश्यकता होती है। यूनेस्को और अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं को एक ‘इमरजेंसी हेरिटेज फंड’ को और मजबूत करना होगा, ताकि गरीब और विकासशील देशों की विरासत को संसाधनों के अभाव में नष्ट होने से बचाया जा सके।

## नागरिक भी बनें जागरूक

विरासत की रक्षा एक सरकारी जिम्मेदारी से बढ़कर एक नागरिक



## अंतरराष्ट्रीय सहयोग

युद्ध क्षेत्रों में सांस्कृतिक संपत्ति की सुरक्षा के लिए ‘हेग कन्वेंशन’ और ‘ब्लू शील्ड’ जैसे अंतरराष्ट्रीय मानकों का सख्ती से पालन करना समय की मांग है। जब कोई समुदाय युद्ध या आपदा से उबरता है, तो अपनी परंपराओं (जैसे सामूहिक नृत्य या उत्सव) को फिर से शुरू करना उनके मानसिक स्वास्थ्य के लिए मरहम का काम करता है। विरासत केवल बीता हुआ कल नहीं, बल्कि भविष्य की आशा है। आपदा या युद्ध के बाद जब लोग अपनी परंपराओं और उत्सवों (लिविंग हेरिटेज) की ओर लौटते हैं, तो यह सामाजिक एकजुटता को वापस लाने में मदद करता है।

कर्तव्य भी है। शिक्षा और मीडिया के माध्यम से युवाओं को यह समझाना होगा कि अगर हमारी विरासत मिट गई, तो हमारे पास आने वाली पीढ़ियों को सुनाने के लिए कोई कहानी नहीं बचेगी। लोगों को बताना होगा कि विरासत की रक्षा कोई ‘सॉफ्ट टारगेट’ नहीं बल्कि राष्ट्रीय सुरक्षा और वैश्विक शांति का हिस्सा है। संघर्ष थमने और आपदाएं बीत जाएंगी, लेकिन जो विरासत हम खो देंगे, वह कभी वापस नहीं आएगी। समय आ गया है कि हम अपनी पहचान को बचाने के लिए ‘रिएक्टिव’ होने के बजाय ‘प्रोएक्टिव’ बनें। \*

**नवगीत**  
**माणिक विश्वकर्मा 'नवरंग'**

**प्रथम गीत लिखने वाले ने**

प्रथम गीत लिखने वाले ने, कितना दर्द सहा होगा। आंखों से उसका हर सपना, अर्नगिन बार बहा होगा। अपने आतुर अरमानों को डांडस देकर फुसलाकर रेतीले मल्लों के जैसे सागर तट तक ले जाकर जितनी बार बनाया होगा, उतनी बार ढाहा होगा। राग से विमुखता होने पर, मन होता है वैरागी सिंधित हुए बिना मधुरस के कौन हुआ है अनुरागी कौनों में गुपके से कोई कुछ न कुछ तो कहा होगा। जब विश्वास टूटता है तो दिल से आह निकलती है बागी होकर स्वयं लेखनी अपनी राह बदलती है दुख देने वाला मानस में, कोई नाम रहा होगा।

## लंग्व / भूपेंद भारतीय

**भि** या इन दिनों विचारक बनने की यात्रा में हैं। चुनाव दूर है तो यही कर लिया जाए। ऐसा भिया के मन में विचार उमड़ा। विचार क्या, यह भिया के लिए क्रांतिकारी कदम जैसा है। अब तक माला, माइक, मंच व फोटो की ही हवा चल रही थी, लेकिन विचारों की हवा का अभाव था! भिया को फिर विचार आया कि इन सभी के साथ मुझे एक बड़ा विचारक भी होना चाहिए। जनता बात-बात में माइक पकड़ा देती है। ऐसे में बिना विचार के विचारक कैसे बन सकते हैं? मंच का संचालन करने वाला तो दो शब्द कहने को ही कहता है लेकिन वे दो शब्द मंच से जनता तक पहुंचाने में बड़ी मशक्कत करनी होती है। कभी-कभी तो विचारों के अभाव में एक शब्द भी नहीं निकलता। सिर्फ हवा ही माइक से निकलती है। इन सभी बातों को ध्यान में रखकर भिया आजकल विचारक बनने के लिए लंबी-लंबी चिंतन बैठकें कर रहे हैं। कई-कई कप चाय सुड़कते हुए, सिगरेट का धुआं उड़ते हुए कागज-कलम के साथ विचारक बनने की प्रैक्टिस करने लगे हैं।

मांग विचारक बनने की इस बेचैनी में एक तरफ विचार है कि आ नहीं रहे हैं और कार्यकर्ता भिया के लिए नए-नए मंच तैयार कर रहे हैं। भिया के विचारक बनने की हवा चलाने के लिए क्षेत्र में पहले से धंसी पड़ी कुछ संस्थाओं को पुनर्जीवित किया गया और कुछ नई संस्थाओं का निर्माण किया गया। कार्यकर्ता जी-जान से भिया के विचारक बनने की हवा बनाने लगे और इधर अभी भिया पक्के विचारक बने ही नहीं और कार्यकर्ताओं ने ‘भ्रष्टाचार हटाओ अभियान’ कार्यक्रम में मुख्य वक्ता के रूप में भिया का नाम लिखा दिया। भिया चिंतित हैं कि अब इस विषय पर मैं क्या बोलूं? यह विषय तो मेरी विपरीत धारा का है। अब तक तो भ्रष्टाचार के मामलों में हम घिरते ही आए हैं और अब इस पर विचार कैसे रखूं? इस विचित्र मामले में कैसे हवा बनाऊं? यह कैसे संभव होगा। बस, फिर क्या था! भिया को भी

## विचारक बनने की हवा

मिया का मन मंच की ओर जाने के लिए तड़फड़ाने लगा। शब्द विचार बनने को बेताब होने लगे, मिया का विचारक व्यक्तित्व अवतरण लेने लगा। दुनिया को एक और विचारक मिलने वाला है।



विपरीत परिस्थिति ने ही मार्ग दिखाया। जैसे बड़े नेता विपरीत परिस्थितियों में ही अपनी छवि को और अच्छे से चमका लेते हैं। भिया ने भी झट से अवसर को लपक लिया।

ऐसी विपरीत परिस्थिति में नए-नए विचार आने लगे, उन्हें लगने लगा। विचारक बनने की हवा शुरू हो गई है। भिया अपने विषय की भूमिका बनाने लगे। भ्रष्टाचार हटाओ अभियान सिर्फ नारा नहीं, हमारे क्षेत्र व जनता के लिए एक क्रांति लाने वाला है। ऐसे अजीबो-गरीब विचार भिया के मन में गुड़गुड़ाने लगे। भिया का मन मंच की ओर जाने के लिए तड़फड़ाने लगा। शब्द विचार बनने को बेताब होने लगे, भिया का विचारक व्यक्तित्व अवतरण लेने लगा। दुनिया को एक और विचारक मिलने वाला है। यह विचारों की क्रांति है। इससे पहले भिया चुनावों में बड़ी-बड़ी हवा बना चुके थे। विकास की हवा चलाने में भिया से बड़ा नेता आज तक उनके क्षेत्र में कोई दूसरा आया ही नहीं। शिक्षा विभाग से लेकर राजस्व विभाग तक ऐसा

कोई मलाईदार विभाग भिया की टीम से छूटा नहीं, जिसमें भिया ने चुनाव जीतने के छः माह बाद ही अपनी हवा नहीं चलाई हो। लिफाफे की हवा, फिक्स रेट की हवा, ट्रांसफर की हवा, खदान के लेने की हवा, ठेका देने की हवा, सरकारी नौकरी देने की हवा जैसी सैकड़ों हवाएं हैं, जो क्षेत्र में निरंतर पांच साल चलती रहीं। भिया की जीत से छः माह के बाद ही अधिकांश विभाग उनकी हवा से महकने लगे।

ऐसे ही विचार भिया के मन में क्रांति की हवा बनाने लगे। भिया को विचारक बनने की हवा धीरे-धीरे आने लगी। इस हवा को और बड़ा करने में कार्यकर्ता सोशल मीडिया का सहारा लेने लगे। जेन-जी को इस हवा से जोड़ने की कोशिश की जाने लगी।

धीरे-धीरे विचारक बनने की हवा सभी ओर फैलने लगी। सुबह जैसे ही भिया घर से क्षेत्र के लिए निकलते उनकी लगजरी कार में लगे हूटर से उनके विचारक होने की हवा चलने लगती। फेसबुक पर जनता के नाम संदेश देने में बड़े विचारक होने की हवा का हल्ला रहता।

इधर धीरे-धीरे ऑनलाइन मीटिंग में भी भिया विचारक सिद्ध होने लगे। अपने दल में उनकी हवा बढ़ने लगी। वे एक बुद्धिजीवी की श्रेणी में आ गए। विचारक बनने की हवा ने बड़ा काम कर दिया। भिया विचारक की हवा से राजनीति में लंबा उड़ने की सोचने लगे। अपने दल की ओर से प्रवक्ता बनकर राष्ट्रीय मीडिया में बैठकर राष्ट्रीय स्तर पर हवा चलने के सपने आने लगे। भिया के चले-चपाटे उनके लिए नए-नए मंचों का निर्माण करने लगे। विचारक बनने की हवा क्षेत्र में तीव्र गति से चलने लगी। पुराने विचारक और बुद्धिजीवी चिंतित होने लगे। भिया की विचारक बनने वाली हवा में पूरा क्षेत्र विकास की ओर अग्रसर होने लगा। \*

**वि** शाखा एक शहर में हाउसिंग बोर्ड कॉलोनी में रहती थी। कॉलोनी के बीचों-बीच एक सुंदर सार्वजनिक पार्क था। चारों ओर हरे-भरे पेड़-पौधे, रंग-बिरंगे फूल, बच्चों के झूले और फिसलन-पट्टी उसे जीवंत बनाते थे। सुबह-शाम कॉलोनी के बच्चे, बुजुर्ग और परिवार के लोग वहां टहलने, बैठकर बातें करने और समय बिताने आया करते थे। गर्मियों के दिन शुरू हुए तो किसी संवेदनशील व्यक्ति ने पक्षियों के लिए पेड़ों पर सात-आठ परिंदे (मिट्टी के बर्तन) टांग दिए। पार्क के एक कोने में दाना चुपाने का स्थान भी बना था, जहां तोते, कबूतर, कोवे, गौरैया और मैना आदि पक्षी आकर दाना चुगते थे। जब भीषण गर्मी परिंदों को कुछ ही दिनों में उन परिंदों का पानी सूख गया। लोग रोज पार्क में आते, घूमते, बातें करते, बच्चे खेलते, लेकिन किसी की नजर उन सूखे परिंदों पर नहीं ठहरती। विशाखा की नजर भी कहीं बाढ़ उन पर पड़ती, लेकिन फिर भी उसने इस ओर ध्यान देने की जरूरत नहीं समझी। मन में बस यही विचार आता-यह काम मेरा अकेले का नहीं है, कॉलोनी में और भी तो लोग हैं। एक दिन उसका बेटा अमन पार्क में खेलते-खेलते कि वे पूरी तरह सूखे पड़े हैं। घर आकर उसने अपनी मां से कहा, ‘मम्मा, पार्क में पक्षियों के परिंदों में कई दिनों से पानी नहीं है।’ विशाखा ने सहज भाव से

## लघुकथा / सुनील कुमार महला

## कर्तव्यबोध



उत्तर दिया, ‘कॉलोनी में इतने लोग हैं, क्या सिर्फ हमारी ही जिम्मेदारी है इन्हें भरने की?’ अमन ने शांत स्वर में कहा, ‘मम्मा, जिम्मेदारी सबकी होती है, लेकिन सब कुछ जानते हुए भी उसे निभाने से बचना सबसे बड़ी गलती है।’ बेटे की बात सुनकर विशाखा कुछ पल के लिए मौन रह गई। उसे आभास हुआ, कभी-कभी छोटे बच्चे भी हमें बड़ा सच सिखा देते हैं। विशाखा को अपने कर्तव्यबोध का अहसास हो चुका था। \*

## पुस्तक चर्चा / विज्ञान भूषण



पुस्तक: जब आदिवासी गाता है (कविता संग्रह), रचनाकार: जमुना बीनी, मूल्य: 250 रुपये, प्रकाशक: राधाकृष्ण पेपरबैक्स, दिल्ली

## जब आदिवासी गाता है

**भा** रत के पूर्वोत्तर राज्य अरुणाचल प्रदेश से आने वाली लेखिका जमुना बीनी का कविता संग्रह ‘जब आदिवासी गाता है’ कुछ समय पूर्व छपकर आया है। यहां, कहीं आदिवासी जीवन की त्रासदी का स्वर सुनाई पड़ता है, ‘जिनको उखड़ना/ पड़ता है/ बार-बार/ अपनी जड़ों से/ उनके लिए/ वाकई/ भविष्य शब्द के/ क्या मायने हैं?’ (भविष्य)। तो कहीं प्रकृति से दूर किए जाने का दर्द भी छलकता है, ‘पहाड़-पृथ्वी के प्राचीन वासी/ हमारे पुरातन संगी/ अलग नहीं कर सकते हम/ उनसे खुद को।’ (पहाड़ और आदिम निवासी)। कुछ कविताओं में आधुनिक जीवन में डिजिटल संक्रमण से पसरती संवेदनशून्यता को भी कवयित्री ने कटघरे में खड़ा किया है। इसकी बागनी इन पंक्तियों में देखी जा सकती है। ‘निश्चय ही/ हमारी संवेदनाएं/ जंग खाती जा रही हैं/ वीथस में/ लोग अब/ लेने लगते हैं स्वाद।’ (डर)। और ‘जितना ज्यादा चॉइस/ उतनी अधिक कशमकश/ चॉइस की भरमार/ इनसान को/ उलझाते/ और/ भरमाते ज्यादा, सुलझाते कम।’ (टेलिविजन चैनल)। \*

**{ पर्यटन स्थल / सनीर चौधरी }**

वैसे तो समुद्र तट का नैसर्गिक नजारा हर नेचर लवर को आकर्षक लगता ही है। लेकिन दुनिया के कुछ समुद्र तट इतने विशाल-लाजवाब हैं कि दूर-दूर से पर्यटक इन्हें निहारने आते हैं। शांत, खुले तट से लेकर स्थानीय जीवन से भरे हुए ये समुद्र तटीय क्षेत्र प्रकृति को अपने सबसे प्रभावी रूप में पेश करते हैं। ऐसे ही कुछ खूबसूरत और विशाल सी बीचों के बारे में आप भी जानिए।



## लाजवाब-खूबसूरत नजारा पेश करते दुनिया के ये समुद्र तट



### पट्टे सी आईलैंड बीच अमेरिका

संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में टेक्सास के तट पर पट्टे द्वीप है, जोकि संसार का सबसे लंबा बैरियर द्वीप है। यह वन्यजीवों का अभयारण्य है, जिसमें दुर्लभ सी टर्टल और समुद्री पक्षियों की सैकड़ों प्रजातियां पाई जाती हैं। पट्टे आईलैंड नेशनल सी-शोर लगभग 112 किमी. लंबा है। इस बीच को नम हवा भरे वातावरण और वन्यजीवों के कारण विशेष रूप से पसंद किया जाता है। पर्यटक अकसर यहां कैपिंग करने, पक्षियों को देखने और खाड़ी के किनारे वाक के लिए आते हैं। \*



### { नदीगाथा / वीना गौतम }

अरावली पर्वतमाला में अजमेर के पास स्थित नाग पर्वत से निकलने वाली लूनी नदी, एकमात्र ऐसी नदी है, जो थार के मरुस्थल से होकर बहती है। यह भारत की सबसे बड़ी और अकेली अंतःस्थलीय (इनलैंड) नदी है यानी यह नदी समुद्र तक नहीं पहुंचती बल्कि कच्छ के रण में ही विलीन हो जाती है। इसे थार के मरुस्थल की जीवनरेखा कहते हैं, जो भले सीमित जल संसाधन की मालिक हो, लेकिन इसी की बदौलत थार मरुस्थल में जैव विविधता मौजूद है यानी लूनी नदी रेगिस्तान में बहने वाली ऐसी नदी है, जिसके आस-पास का पारिस्थितिकी तंत्र बेहद संवेदनशील और अनूठा है।

**नदी की विशिष्टताएं:** लूनी इस नदी की लंबाई कुल 495 किलोमीटर है और अपनी प्रकृति के हिसाब से ये मौसमी नदी है, जो अरावली पर्वतमाला से निकलकर गुजरात में कच्छ के रण में विलीन हो जाती है। लूनी नदी की सबसे बड़ी

आज युवाओं के लिए सनग्लासेज एक ऐसी एक्सेसरीज है, जो उन्हें धूप से बचाने के साथ ही उनकी पर्सनालिटी को अपग्रेड भी करती है। यह डिजिटल-रियल दोनों दुनिया में यंगस्टर्स की पर्सनालिटी को समर खेला देती है।

## अट्रैक्टिव सनग्लासेज बढ़ा दें यंगस्टर्स का समर स्वैग

### { सीजनल फैशन प्रतिभा अरोड़ा }

रामा में शुरू होते ही सिर्फ तापमान नहीं बढ़ता बल्कि युवाओं का फैशन मीटर भी हाई हो जाता है। कॉलेज कैपस, केफे, मॉल, ट्रैवल स्पॉट, हर जगह एक खास तरह की स्टाइल एनर्जी देखने को मिलती है। उनके इस समूचे 'समर स्वेग' को किसी एक एक्सेसरीज के जरिए व्यक्त करना हो, तो वो है-सनग्लास। सनग्लास या धूप का चश्मा सिर्फ चिलचिलाती गर्मी से बचने भर का जरिया नहीं रह गया है बल्कि अब यह एक ऐसी पहचान बन चुका है, जो यंगस्टर्स की पर्सनालिटी को गर्मियों का खास लुक देता है।

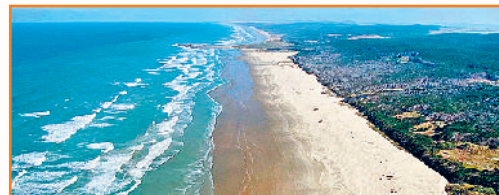
**एटीट्यूड का हिस्सा:** एक समय तक सनग्लासेज को गर्मी के मौसम का एक जरूरत माना जाता था, आंखों को धूप से बचाने के लिए लेकिन अब यह एक एटीट्यूड एक्सेसरीज बन चुका है। जैसे ही

### नाइटी माइल बीच ऑस्ट्रेलिया

नाइटी माइल बीच ऑस्ट्रेलिया के विक्टोरिया में स्थित है, जो 151 किमी. में फैला हुआ है और व्यस्त शहरी जीवन के विपरीत सुकून और शांति भरे लम्हों का यादगार अनुभव प्रदान करता है। इसका तट ऐसा प्रतीत होता है, जैसे कभी खत्म ही न होगा। तट के बीच-बीच में रेत के टीले, छोटी झीलें और संरक्षित वाटर रिजर्व आपको देखने को मिल जाएंगे। तट का पानी एकदम स्वच्छ है, जिससे तैराकों और मछुआरों के लिए यह पसंदीदा स्थल बन जाता है। हालांकि इसका नाम नाइटी माइल है लेकिन इसके विपरीत यह 90 मील से अधिक लंबा है। इसके शांतिपूर्ण एकांत में गजब का आकर्षण है। \*

### कॉक्स बाजार सी बीच बांग्लादेश

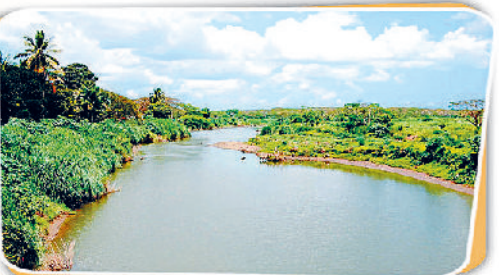
बांग्लादेश में स्थित कॉक्स बाजार बीच पर अकसर इस बात का जश्न मनाया जाता है कि यह संसार के सबसे लंबे प्राकृतिक समुद्र तटों में से एक है। बंगाल की खाड़ी में इस तट की लंबाई 120 किमी. है। इसके तट पर अनोखी चट्टानें, मुलायम रेत और जीवंत स्थानीय संस्कृति के दर्शन होते हैं, जो फिशिंग और पर्यटन के लिए फेमस हैं। जब दूर इसके क्षितिज में सूरज पानी में डूबता दिखता है, तो पूरा बीच दिल को अनोखा सुकून देने वाले रंगों से चमक उठता है। \*



### नाइटी माइल बीच न्यूजीलैंड

ऑस्ट्रेलिया की तरह न्यूजीलैंड के एक समुद्र तट का नाम भी नाइटी माइल बीच है, लेकिन इसकी लंबाई 88 किमी. है, जो इसके नाम से दो किलोमीटर कम है। अपनी अनोखी सुंदरता से यह पर्यटकों को खूब आकर्षित करता है। ऐसे प्रमाण मिलते हैं कि अतीत में इसे हॉर्स राइडिंग के लिए इस्तेमाल किया जाता था। अब इसे एडवेंचर एक्टिविटीज के लिए यूज किया जाता है। यहां मौजूद सरफिंग स्पेस और रेत के ऊंचे-ऊंचे टीले इसे बहुत आकर्षक बना देते हैं। \*

## थार मरुस्थल की जीवनरेखा लूनी नदी



खासियत यह है कि इस नदी का शुरुआती सिरा मोटे पानी का और अंतिम सिरा खारे पानी का है। इस मामले में शायद यह दुनिया की ऐसी खास नदी है, जो एक साथ मीठी और खारी दोनों है। अंतःस्थलीय लूनी नदी को अजमेर के पास सागरमती कहा जाता है। करीब 150 किलोमीटर बहने के बाद इसे लवणी या लुणी कहा जाने लगता है। यह पूरी तरह से वर्षा आधारित यानी

जालोर से कच्छ के बीच इस नदी का पानी खारा हो जाता है। क्योंकि यहां यह रेतिले मैदानों और दलदली क्षेत्र में होकर गुजरती है। भले यह गंगा और यमुना जैसी सांस्कृतिक और सभ्यतामूलक नदी धारा के रूप में न पहचानी जाती हो, लेकिन इसके किनारे भी सभ्यता के कुछ विशेष रूप जन्मे हैं और कुछ राजस्थानी शहर भी इसके किनारे स्थित हैं- जैसे अजमेर, पाली, जोधपुर। \*

जहां एक तरफ स्टाइल जरूरी है, वहीं दूसरी तरफ आसमान से बरसती आग से बचना भी जरूरी है। इसलिए सनग्लासेज इस मौसम के लिए ज्यादा एक्सप्लोर करते हैं, क्योंकि इनके जरिए अब हर चेहरा अपना एक अलग स्टाइल कैरी कर सकता है। \*

सुरक्षा संभव होती है। पसीने और थकान में भी फ्रेश लुक बनी रहती है। ट्रैवल के दौरान आरामदायक विजन मिलता है यानी यह एक्सेसरीज सिर्फ दिखने के लिए नहीं बल्कि जीने के तरीके को भी आसानी से बदल देती है।

**कई वैरायटीज में उपलब्ध:** सनग्लासेज आज एक्सेसरीज में बदल चुके हैं। अब ये टिंटेड लेंस यानी ब्लू, यलो और पिंक कलर में भी उपलब्ध हैं। आज बाजार में सनग्लासेज बोल्ट और ड्युमेटिक दिखने वाले ओवरसाइज्ड प्रेम में भी मौजूद हैं। सनग्लासेज वो एक्सेसरीज हैं, जिसे युवा सबसे ज्यादा एक्सप्लोर करते हैं, क्योंकि इनके जरिए अब हर चेहरा अपना एक अलग स्टाइल कैरी कर सकता है। \*

जहां एक तरफ स्टाइल जरूरी है, वहीं दूसरी तरफ आसमान से बरसती आग से बचना भी जरूरी है। इसलिए सनग्लासेज इस मौसम के लिए ज्यादा एक्सप्लोर करते हैं, क्योंकि इनके जरिए अब हर चेहरा अपना एक अलग स्टाइल कैरी कर सकता है। \*

### प्राया डो कैस्सिनो ब्राजील

दक्षिण अमेरिकी देश ब्राजील के दक्षिणी तट पर प्राया डो कैस्सिनो, दुनिया का सबसे लंबा समुद्र तट है, जो लगभग 254 किमी. तक फैला हुआ है। इसकी प्रभावी लंबाई रिओ ग्रांडे बंदरगाह से शुरू होकर उरुवे की सीमा तक जाती है। यह क्षेत्र अपने दूर तक फैले रेत, समुद्र के किनारे जीवंत शहरों और अकसर समुद्र के किनारे धूप संकटे सी लार्यंस की मौजूदगी के लिए विख्यात है। यह सी बीच, स्थानीय लोगों की पसंदीदा जगह है, जहां लोग लांग ड्राइव, तटीय फिशिंग और ठंडी हवा में वॉक करना खूब पसंद करते हैं। \*



### बैंकूवर द्वीप लांग बीच कनाडा

कनाडा के बैंकूवर द्वीप के पश्चिमी तट पर लांग बीच स्थित है। यह सिर्फ 16 किमी. लंबा है, जिससे यह काफी छोटा सी बीच माना जाता है, लेकिन इसके बावजूद यह उत्तरी अमेरिका महाद्वीप के सबसे सुंदर सी बीच में शामिल है। इसके दूर तक फैले समतल रेतिले समुद्र तट सभी को आकर्षित करते हैं। यह बीच कनाडा के संरक्षित राष्ट्रीय पार्क का हिस्सा है। यह बीच कोहरे भरी सागर तटीय सुबह और सरफिंग के लिए विख्यात है। \*



### { बड़ा पद मनोज प्रकाश }

अपने शुरुआती दौर से ही बॉलीवुड फिल्मों में कई ऐसे खलनायक यानी विलेन हुए हैं, जिन्होंने बड़े पर्दे पर अपनी प्रभावशाली उपस्थिति दर्ज कराई। दर्शकों को सांस रोककर 'अगले पल क्या होगा?' सोचने को मजबूर कर दिया, इन्हें खौफ का पर्याय माना जाने लगा। 'प्रेम नाम है मेरा-प्रेम चोपड़ा!', 'अरे ओ सांभा, कितने आदमी थे?', 'सारा शहर मुझे लॉयन के नाम से जानता है!', 'मोगेंबो खुश हुआ!' हिंदी फिल्मों के खलनायकों द्वारा बोले गए ऐसे कई संवाद आज भी जीवंत बने हुए हैं।

**ये एक्टर हुए सर्वाधिक चर्चित:** बात जब हिंदी फिल्मों के खलनायकों की होती है तो सबसे पहले जो नाम जेहन में उभरते हैं, उनमें शामिल हैं-के.एन. सिंह, कन्हैया लाल, प्राण, अजीत, प्रेमनाथ, मदन पुरी, अमजद खान, जीवन, डैनी डेजोंगिया, कुलभूषण खरबंदा, अमरीश पुरी, मुकेश तिवारी, कृष्ण धवन, प्रेम चोपड़ा, गुलशन ग्रोवर, रंजीत, शक्ति कपूर, कादर खान, रजा मुराद, परेश रावल, सदाशिव अमरापुरकर, किरण कुमार। एक बात यह भी है कि संजीव कुमार से लेकर कबीर बेदी तक और शाहरुख खान, ओम पुरी, मोहनीश बहल, अक्षय कुमार, आमिर खान, सैफ अली खान, संजय दत्त, विवेक ओबेरॉय, रितेश देशमुख, रणवीर सिंह, अनुपम खेर जैसे अभिनेताओं ने भी कम लेकिन विलेन के शानदार रोल निभाए हैं।

**यादगार खलनायकों में शामिल गब्बर सिंह:** बॉलीवुड में अब तक निभाए गए खलनायक के सबसे प्रभावशाली और यादगार किरदारों में 1975 में आई फिल्म 'शोले' का गब्बर सिंह शामिल है। जिसे पर्दे पर जीवंत किया था अभिनेता अमजद खान ने। पूरे फिल्म सिनेरियो पर नजर डोड़ाएं तो अमजद खान, सिर्फ गब्बर के रोल के कारण अपने पूर्व, समकालीन और बाद के फिल्मी खलनायकों से काफी ऊपर हैं। 'जो डर गया समझो मर गया', 'कितने आदमी थे', 'ये हाथ हमको दे दे ठाकुर', 'तेरा क्या होगा कालिया', फिल्म 'शोले' में गब्बर सिंह का एक-एक संवाद खूब पॉपुलर हुआ और आज भी लोगों की जुबान पर है। 'शान' का कूर विलेन शाकांत: 'शोले' के बाद की कई फिल्मों में गब्बर सिंह की तरह ही फिल्म के विलेन को खतरनाक और प्रभावशाली ढंग से दिखाने का प्रयास किया गया। 1980 में आई 'शान' में शाकांत का रोल प्ले किया था कुलभूषण खरबंदा ने। 'शाकांत के हाथ में

## अपनाएं ये गोल्डेन रूल्स संवारें अपना सुनहरा भविष्य

सुनहरे भविष्य के लिए उचित दिशा में सही सही रणनीति के साथ मेहनत करना तो जरूरी है ही। साथ ही अगर कुछ गोल्डेन रूल्स को फॉलो किया जाए तो सफलता पाने की राह आसान हो जाएगी। ऐसी ही कुछ छोटी बातें आप भी अपने जीवन में अपना सकते हैं।

### { सेलफ इंप्रूवमेंट / अंजु जैन }

कई बार कड़ी मेहनत के बावजूद हमें वे परिणाम नहीं मिल पाते, जो हम चाहते हैं। विश्व प्रसिद्ध विचारकों के अनुभव बताते हैं कि सफलता का असली राज हमारी सोच, कर्मठता और भावनाओं में छिपा होता है। हम अपने भाग्य के स्वयं विधाता हैं। यदि हम अपनी आंतरिक भावनाओं को सुधार लें, तो बाहरी परिस्थितियां अपने आप बदलने लगती हैं।

**पहचानें अपनी भावनाएं:** हमारी भावनाएं और वाइब्रेंस हमारे जीवन के अनुभवों को निर्धारित करती हैं। हम जो महसूस करते हैं, वही हम अपनी और आकर्षित करते हैं। अगर हम सकारात्मक भावनाओं (जैसे खुशी, प्रेम, उत्साह) पर ध्यान केंद्रित करें, तो हम अपने जीवन में सकारात्मक परिणाम ला सकते हैं। इसके विपरीत, नकारात्मक भावनाएं (जैसे डर, गुस्सा, निराशा) नकारात्मक अनुभवों को आकर्षित करती हैं।

जब तक हम अपने लक्ष्य के प्रति उत्साहित महसूस नहीं करेंगे, तब तक वह हकीकत नहीं बनेगा। बेस्ट सेलर पुस्तक 'एक्सक्यूज मी, योर लाइफ इज वेंटिंग' की लेखिका लिन ग्रैबहॉर्न कहती हैं, 'ब्रह्मांड में हर चीज एक ऊर्जा या फ्रीक्वेंसी पर काम करती है। यदि आप लगातार डर, चिंता या कमी के बारे में महसूस करते हैं, तो आप अनजाने में वैसी ही स्थितियों को अपनी ओर आकर्षित कर रहे होते हैं। अपनी फ्रीक्वेंसी बदलने का मतलब है, अपनी आंतरिक स्थिति को बदलना।'

**कमी के बजाय संभावनाओं पर ध्यान दें:** ज्यादातर लोग इस बात पर ध्यान केंद्रित करते हैं कि उनके पास क्या 'नहीं' है। अनुभवी और सफल लोगों का कहना है कि आप जिस चीज पर अपना ध्यान केंद्रित करेंगे, वह बढ़ती जाएगी। यदि आप अपनी समस्याओं के बजाय समाधान और संभावनाओं पर ध्यान देंगे, तो आपके जीवन में खुशहाली के द्वार खुलेंगे। इसलिए सकारात्मक भावनाओं को महसूस करें। अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने की भावना को अभी से महसूस करें। उदाहरण के लिए, अगर आप धन चाहते हैं, तो धनी होने की खुशी और आत्मविश्वास को महसूस करें। विश्वास रखें कि ब्रह्मांड आपके इरादों को साकार करने में मदद करेगा।

**दबाव में न आएं:** जब हम किसी चीज के लिए बहुत ज्यादा कोशिश करते हैं, तो हम अकसर दबाव महसूस करते हैं। यह दबाव नकारात्मक ऊर्जा पैदा करता है। इसके बजाय, ऐसा महसूस करें जैसे वह लक्ष्य पूरा होने ही वाला है बस, जरा-सी कोशिश और करनी है। यह सहजता ही आपकी सफलता का मार्ग प्रशस्त करती है। नेपोलियन हिल कहते हैं, 'इंसान का

बॉलीवुड फिल्मों में नेगेटिव रोल निभाने वाले एक्टर यानी खलनायकों को मले ही हीरो जैसा स्टारडम नहीं मिलता लेकिन उनकी पॉपुलैरिटी किसी भी मायने में नायकों से कम नहीं होती है। कुछ एक्टर तो आज भी याद किए जाते हैं। ऐसे ही कुछ बेहतरीन खलनायकों पर एक नजर।

## नायकों से कम पॉपुलर नहीं बॉलीवुड के ये खलनायक



जितने पत्ते होते हैं, उतने ही पत्ते उसकी आस्तीन में होते हैं', 'आदमी दुनिया में हर काम कभी न कभी पहली बार करता ही है', जैसे डायलॉग्स उन दिनों खूब लोकप्रिय हुए थे।

**प्रेम चोपड़ा का अलग अंदाज:** 'मैं वो बला हूं जो शीशे से पत्थर तोड़ता हूं।' प्रेम चोपड़ा का वह संवाद, जिसे उन्होंने 1983 में 'सौतन' फिल्म में बोला था, उनकी पहचान बन गया। प्रेम चोपड़ा तो अपने रियल नाम से भी फिल्मों में फेमस हुए। 1973 की 'बॉबी' में जब वह कहते हैं, 'प्रेम नाम है मेरा', तो सिनेमा हाल में बैठे हुए दर्शक समझ जाते कि अब नायक-नायिका के साथ कुछ गड़बड़ होने वाली है।

**'कमा' का इंटेंस विलेन डॉक्टर डैंग:** 1986 की फिल्म 'कमा' में अनुपम खेर ने डॉक्टर डैंग की यादगार नकारात्मक भूमिका निभाई थी। फिल्म के एक दृश्य में दिलीप कुमार से थपपड़ खाने के बाद डॉक्टर डैंग का यह डायलॉग, 'इस थपपड़ की गुंज तुम्हें मरते दम तक सुनाई देगी जेलर।' आज भी दर्शक नहीं भूले हैं। इसके बाद उन्होंने जिस तरह से प्रतिक्रिया व्यक्त की वह डॉक्टर डैंग को दर्शकों के बीच चर्चित कर गया। फिल्म में अनुपम खेर के किरदार और उनके अभिनय

को खूब पसंद किया गया।

**कोई नहीं अमरीश पुरी जैसा:** हिंदी फिल्मों में कई खलनायक ऐसे हुए हैं, जो पर्दे पर जब तेवर दिखाते हैं तो सामने वाले हीरो पर पूरी तरह हावी हो जाते हैं। ऐसे ही विलेन में अमरीश पुरी भी शामिल हैं। अमरीश पुरी ने 'मिस्टर इंडिया' और 'लोहा' में ऐसे अपना रोल निभाया कि पर्दे पर उनके आते ही दर्शक सीट से उठते ही नहीं थे। दोनों फिल्मों में एक दशक का अंतर था। गब्बर के बाद अमरीश पुरी ही ऐसे खलनायक रहे हैं, जिनके संवाद बच्चों को भी याद हैं। 'मिस्टर इंडिया' में उनके बोले संवाद 'मोगेंबो खुश हुआ' को आज भी बच्चे बोलते रहते हैं।

**इनकी खलनायकी ने कायम की मिसाल:** प्राण ने भी अपनी खलनायिकी के अंदाज से बड़े-बड़े नायकों को पर्दे पर टक्कर दी। उनकी बेहतरीन खलनायिकी को सामने लाने वाली फिल्मों की फेहरिस्त बहुत लंबी है। प्राण की तरह ही मदनपुरी और प्रेमनाथ भी खलनायिकी करने में उस्ताद थे। प्रेमनाथ का 'परया धन' तथा 'जॉनी मेरा नाम' में विलेन का रंग बहुत चमकदार रहा। इनके अलावा शक्ति कपूर, किरण कुमार, कादर खान, गुलशन ग्रोवर, रंजीत, परेश रावल और भी कई ऐसे फिल्मी

विलेन हुए हैं, जिन्हें नायकों की तरह ही पहचाना जाता है। 'चाइना गेट' में डाकू जंगीरा का रोल करने वाले मुकेश तिवारी और 'राम तेरी गंगा मैली' के माणिक लाल उर्फ कृष्ण धवन को भी दर्शक याद करते हैं। \*